

# Ferruccio Spinetti – Biographie

Il est diplômé en contrebasse en 1994 avec le maximum d'évaluation et félicitations de la part du jury.

Entre 1989 et 1991, il participe aux «Séminaires de musique jazz à Sienne» et devient membre stable du célèbre groupe italien Piccola Orchestra Avion Travel. Avec cet ensemble à partir de 1990 il donne des concerts dans toute l'Italie et à l'étranger, il publie 8 albums pour le label Sugar, il participe deux fois au «Festival de la Chanson Italienne» de San Remo, où il remporte le premier prix en 2000.

En 1992 et 1993, il est membre de l'Orchestre des Jeunesses à Fiesole et, par la suite, de l'Orchestre des Jeunesses jazz à Sienne.

De 1997 à 2004 et à partir de 2012, il enseigne la contrebasse et la musique d'ensemble aux cours «Siena Jazz University» à l'école de Siena Jazz, et en 2013-2014 il enseigne la contrebasse, la basse électrique et la musique d'ensemble au sein du département jazz au Conservatoire Rossini de Pesaro.

Depuis 2016, il enseigne la contrebasse jazz au Conservatoire Francesco Morlacchi de Pérouse.

Entre 2004 et 2008, il fait partie du quintette «I Visionari» dirigé par le célèbre pianiste Stefano Bollani, avec lequel il enregistre deux albums pour Label Bleue et pour L'Espresso.

En 2003, il forme le duo Musica Nuda avec la chanteuse Petra Magoni. Le duo publie plusieurs albums, dont «Musica Nuda» (Storie di Note, 2005) et «Musica Nuda 2», tous deux rencontrent un grand succès de la part du public et de la presse au niveau international. «Musica Nuda 2» remporte le «PrixTenco» dans la catégorie «Interprètes» et le «MEI Award» dans la catégorie «Meilleure tournée de l'année». Toujours en 2006, le duo publie le DVD «Musica Nuda Live a Paris» et «Quam Dilecta», un album dédié à la musique sacrée.

En septembre 2007, Musica Nuda publie l'album «Live à Fip», qui témoigne du concert tenu à l'Auditorium de Radio France le 1er février de la même année. Par la suite le duo est en tournée en France, Suisse, Espagne et Portugal et travaille en parallèle sur la réalisation de l'album «55/21» (avec une drôle de référence aux numéros de la *smorfia* napolitaine : «55» la musique, «21» nue) qui sort pour Blue Note avec un répertoire de reprises (entre autres «La chanson des vieux amants» de Jacques Brel avec la participation de Stefano Bollani) et des chansons inédites. L'album sort en 2008.

En 2011 et en 2013, le duo publie «Complici», un album qui contient 11 nouvelles chansons, et «Banda Larga», les deux pour Blue Note. Dans ce dernier album, pour la première fois le duo est accompagné par un orchestre arrangé et dirigé par Daniele Di Gregorio.

En 2014 le duo publie «Musica Nuda Live in Tirana», enregistré à l'Opéra de la capitale albanaise. «Little Wonder» sort en 2015 pour Warner. Un retour aux origines après 12 ans d'activité, cet album contient 11 reprises où l'on revient à la re-interprétation de musiques issus de différents styles et traditions musicales. Le flûtiste et guitariste Nicola Stilo est invité à enregistrer avec le duo la chanson «Far Niente» par Chico Buarque et Sergio Bardotti.

En 2017 Musica Nuda sort «Leggera» pour Warner, un album entièrement composé de chansons inédites en italien.

«Verso Sud» sort en 2018 pour Edel.

En 2010 Ferruccio Spinetti et le pianiste Giovanni Ceccarelli produisent et publient l'album «InventaRio» avec le chanteur et poly-instrumentiste brésilien Dadi Carvalho et le batteur et percussionniste Francesco Petreni. Cet album contient des chansons originales en italien,

portugais et napolitain, avec la participation de Marisa Monte, Pacifico, Ivan Lins et Petra Magoni.

En 2012 le groupe InventaRio publie «InventaRio incontra Ivan Lins» pour Blue Note. Le chanteur, pianiste et compositeur brésilien Ivan Lins participe aux arrangements et à l'enregistrement de cet album, qui présente un hommage à sa musique avec textes en italien, anglais, portugais et napolitain. Plusieurs artistes participent à cet album, dont Chico Buarque, Maria Gadú, Vanessa da Mata, Vinicius Cántuaria, Petra Magoni, Maria Pia De Vito, Tosca, Fausto Mesolella et Fabrizio Bosso. En 2014 l'album reçoit une nomination aux «Latin Grammy Awards» pour la catégorie «Meilleur album de musique populaire brésilienne». Depuis 2018, Ferruccio Spinetti est directeur artistique du «Prix Bianca D'Aponte» dédié aux chanteuses/compositrices, recueillant et continuant le travail de Fausto Mesolella.

En 2020 Spinetti publie «More Morricone» en duo avec Giovanni Ceccarelli. Produit par Bonsaï Music, cet album est un hommage au grand compositeur italien Ennio Morricone, avec la participation de la chanteuse belge Chrystel Wautier. L'album remporte la «Sélection FNAC», «Top Mezzo», «Must TSF Jazz» et «ffff» par Télérama.

En 2021, Spinetti compose la bande originale du film «Anime Borboniche» et du court-métrage d'animation «Ramondino Apologue's» dédié à l'écrivain Fabrizia Ramondino et avec la voix narrante de Mario Martone.